Trots op je eigen toko.
Ook pronken:
eigenbaas@villamedia.nl

'Niet zomaar lummelen'

Aan werk en ideeën geen gebrek voor **Lydia van der Weide** (44). Ze maakt human interest verhalen voor verschillende titels: Cosmo, Grazia, J/M, LINDA., Margriet, Nouveau, Viva en Vriendin. Voor haar werk pendelt ze heen en weer tussen Amsterdam, Thailand en Griekenland.

Op je 30-ste dacht je: ik ga voor mijn droom. Hoe heb je dat aangepakt?
'Ik ben begonnen bij een vrijwilligerskrantje. Na een jaar heb ik acht tijdschriften benaderd met ideeën en daarvan reageerden er vijf, waarvoor ik aan de slag mocht. Vroeger was ik veel te verlegen en zag ik bij journalistiek een beeld voor me van mensen die met een microfoon ergens achteraan rennen. Maar er zijn veel meer mogelijkheden. Ik ben heel blij dat ik voor de journalistiek ben gegaan.'

Je werkt afwisselend in Amsterdam, Thailand en Griekenland. Een bijzondere werkwijze.
'In Thailand kan ik me beter concentreren omdat ik hier geen sociaal leven heb. In Amsterdam word ik afgeleid door vrienden en alledaagse dingen in huis. Ik doe veel nieuwe ideeën en inspiratie op in Thailand en Griekenland. Interviews doe ik via Skype. Nadeel is dat de internetverbinding soms slecht is. Ik doe ook al een hoop interviews in Nederland en vertrek met de opnames om die in Thailand rustig uit te werken.'

Maak je ook verhalen in en over Thailand?
'Ik maak verschillende reisverhalen, bijvoorbeeld over welness oorden. Ik heb voor het AD geschreven over flexwerken in het buitenland en soms spreek ik toeristen waar later een verhaal of idee uit voortkomt.'

Ben je een strenge baas voor jezelf?
'Ja, zelfs een beetje te streng. Ik werk altijd voor de deadline uit. Ik stel voor mezelf eerdere deadlines. Dat voelt voor mij fijner. Maar ik kan daar wel in doorslaan en doorwerken tot laat op de avond. Ik kan niet zomaar om acht uur 's avonds op de bank zitten of een beetje lummelen.'

Hoe omschrijf je jouw niche?
'Ik maak human interest verhalen voor publiekstijdschriften. Mijn missie is om onderwerpen voor het voetlicht te brengen waar mensen snel een vooroordeel over hebben. En waar ze na het lezen hopelijk meer begrip voor krijgen. Ik houd niet van nieuwsjagen. De mensen achter het nieuws vind ik veel interessanter.'

Zijn er altijd voldoende mensen die hun persoonlijke verhaal willen doen?
'Mijn website is via Google goed vindbaar. Wekelijks ontvang ik mails van mensen die mijn artikelen hebben gelezen en hun verhaal willen doen. Ik heb nog een voorraad van tientallen mensen die iets bijzonders of aparts hebben meegemaakt. Mooie verhalen liggen voor het oprapen, op het internet en in het wild.'

Is er een baan waar je het freelancen voor op zou geven?
'Nee. Het enige wat ik misschien zou willen doen is bij een boekenuitgeverij werken. Maar ik zie het niet snel gebeuren. Ik wil niet werken voor een baas, geen vaste werktijden en geen vast inkomen. Je inkomen kan hoger zijn als je het zelf stuurt als freelancer.'

TEKST: LINDE BROK BEELD: LYDIA VAN DER WEIDE